



*sinds 1878*

# HET HAARLEMSCHE MUZIEKFONDS



JAARVERSLAG 2017 **CONCEPT**

## Het Haarlemsche Muziekfonds in vogelvlucht

Stichting Het Haarlemsche Muziekfonds is opgericht op 1 februari 1878 met als doelstelling de 'bevordering van de beoefening der muziek te Haarlem, en wanneer de geldmiddelen het later mogten toelaten ook elders'. Het fonds is opgericht met gelden uit de nalatenschap van de Haarlemmer Carl Gottfried Voorhelm Schneevoegt, die zijn fortuin had vergaard met een bedrijf in "Voorjaarsbollen, bloem- en moeszaden". Naast succesvol ondernemer was Carl Schneevoegt ook actief in verschillende bestuursfuncties in het Haarlemse maatschappelijke en culturele leven. Zo was hij regent van het Sint Elisabeth's Gasthuis, secretaris van muziekvereniging Toonkunst en directeur van de Teylers Stichting. Ook was hij actief prentenverzamelaar.

Om zeker te zijn van een voortreffelijk en bonafide beheer, stelde hij de middelen voor het Haarlemsche Muziekfonds – een bedrag van 2.000 gulden – per testament ter beschikking aan de burgemeester van Haarlem. Sindsdien is de burgemeester voorzitter van het bestuur van de stichting.

Het Haarlemsche Muziekfonds doneert aan zang- en muziekverenigingen, muzikale evenementen, producties en tournees, particuliere initiatiefnemers, stichtingen en organisaties die met hun activiteiten naar het oordeel van het bestuur bijdragen aan de bevordering van muziek in Haarlem en omstreken.

Aanvragen voor een bijdrage van het Haarlemsche Muziekfonds kunnen worden ingediend door middel van een aanvraagformulier dat vergezeld gaat van:

- een beschrijving van het project;
- een begroting van kosten (alle voor de activiteit relevante eenmalige kosten);
- een begroting van inkomsten, inclusief een lijst van overige aangeschreven fondsen.

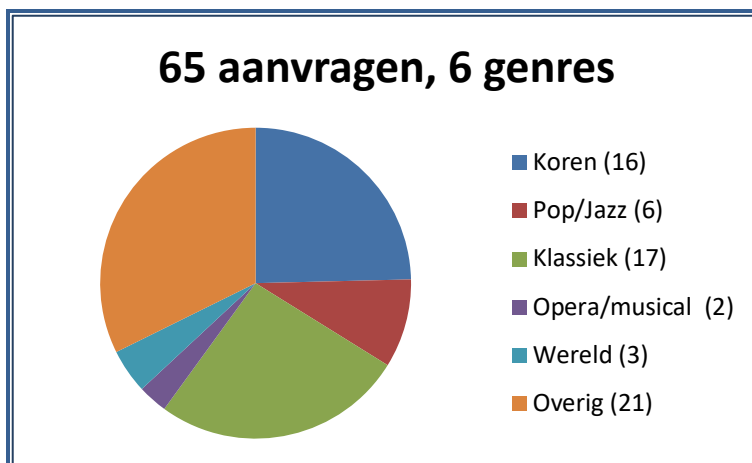
Aanvraagformulieren zijn te downloaden op de website van het fonds [www.hmfonds.nl](http://www.hmfonds.nl) en per email ingevuld in te dienen op het adres [hmfonds@online.nl](mailto:hmfonds@online.nl). Een aanvraag dient minimaal 8 weken voor aanvang van het evenement te worden ingediend. Aanvragen die later worden ingediend, worden alleen behandeld indien het bestuur in de gelegenheid is een besluit te nemen voor de aanvang van het evenement. Het bestuur vergadert in principe 4 maal per jaar om te kunnen besluiten over de dan voorliggende aanvragen.

Het Haarlemsche Muziekfonds staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41222466, en is door de Belastingdienst erkend als een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI) onder nummer RSIN 802419549.

## Verslag van het bestuur

### **Haarlems muziekleven bruist van initiatieven**

Veel muzikanten en gezelschappen van verschillende snit weten de weg te vinden naar het Haarlemsche Muziekfonds (HMF). In 2017 ontvingen wij 65 aanvragen voor een totaalbedrag van € 108.340. Dat is aanzienlijk meer dan vorig jaar, toen 40 aanvragen in behandeling werden genomen voor een bedrag van € 82.285. Tussen de aanvragen een aantal 'oude bekenden', maar toch ook steeds weer nieuwe initiatieven. Over het geheel gezien is het bestuur elk jaar weer onder de indruk van de diversiteit van de aanvragen. De originaliteit, creativiteit en toewijding die uit de programmering naar voren komt, is indrukwekkend. Als het aantal aanvragen bij het HMF het muziekleven in Haarlem weerspiegelt, dan kunnen we concluderen dat muziek in Haarlem weelderig bloeit. Onze oprichter en bollenkweker Carl Schneevoogt zou zeer content zijn geweest met dit beeld, dat hij vermoedelijk in zijn stoutste dromen nog niet voor ogen had toen hij de oprichting van het Haarlemsche Muziekfonds per testament vormgaf. De aanvragen komen binnen voor concerten en producties van koren, jazz- en poppodia, klassieke ensembles en orkesten, opera- en musicalvoorstellingen, wereldmuziek en ook een groep 'overig', waaronder gemengd theater, buurtconcerten of festivals.



### **Criteria voor beoordeling**

Omdat het aantal aanvragen ook dit jaar het beschikbare budget overstijgt, heeft het bestuur zorgvuldig moeten afwegen over de geheel of gedeeltelijke toekenning of afwijzing. De gevraagde € 108.340 moesten wij tegemoet treden met een jaarbudget van maximaal € 50.965,-. Er was dus sprake van een overvraging van meer dan 100%.

Bij het beoordelen van de aanvragen hanteert het bestuur 4 criteria:

- diversiteit (genre)
- originaliteit (programmering en context)
- bereik (deelnemers en publiek, waaronder jeugd)
- financieel perspectief (additioneel, realistisch en complementair).

Bij *diversiteit* gaat het vooral om het muzikale genre. Het HMF beoogt verschillende genres aan bod te laten komen, zodat het aanbod van muzikale activiteiten en evenementen in Haarlem rijk en gevarieerd is.

De *originaliteit* heeft betrekking op de programmering en op de context. Aanvragen worden beoordeeld op het onderscheidende karakter, bijvoorbeeld een jubileumconcert, een unieke programmering, of een bijzondere samenstelling van het ensemble. Bijzondere componisten,

opvallende instrumentatie, een uitzonderlijk thema, een bijzonder gebeurtenis of origineel evenement, een onverwachte locatie: al dergelijke factoren strekken tot aanbeveling.

Het *bereik* omvat zowel het publiek als de deelnemende muzikanten. Naarmate een project of evenement meer publiek en/of uitvoerenden bereikt, en daarin ook meer diversiteit in naar voren komt, neemt ook de waardering van het bestuur toe bij de beoordeling of het initiatief in aanmerking komt voor een bijdrage. Het bereiken van de jeugd en/of groepen die normaal niet gauw met muziek in aanraking komen (nieuw publiek) is een pre.

De laatste wegingsfactor is het *financieel perspectief*. Kernwoorden daarin zijn additioneel, realistisch en complementair. Aanvragen moeten voorzien zijn van een transparante en realistische begroting, en een eventuele bijdrage van het HMF moet in evenwicht zijn in het geheel. Dat betekent dat het HMF alleen projecten en initiatieven steunt die ook andere financieringsbronnen aanboren en tegelijkertijd een reële behoefte hebben aan financiële steun in de rug. Het HMF steunt geen initiatieven die volledig afhankelijk zouden zijn van de bijdrage van het HMF, en ook geen initiatieven waarbij de bijdrage van het HMF irrelevant zou zijn voor de uitvoering (bijvoorbeeld omdat het voor ons een veel te groot initiatief is, of omdat het om een financieel toch al gedekt initiatief is uit reguliere middelen van overheden, andere instellingen of commerciële activiteiten).

#### ***Van 65 aanvragen naar 44 toekenningen***

Op basis deze criteria heeft het bestuur in 2017 44 van de 65 aanvragen gehonoreerd met een totale bijdrage van € 48.900. Dat is meer dan vorig jaar, toen het aantal toekenningen 29 bedroeg voor een bedrag van € 40.560. 21 aanvragen zijn afgewezen omdat zij niet goed pasten binnen de doelstellingen van het fonds en/of niet aan de criteria konden voldoen. In aantallen is daarmee 68% van de aanvragen gehonoreerd, tegen vorig jaar 73%. Het afwijzingspercentage van circa 30% weerspiegelt het strenge maar rechtvaardige afwegingsproces dat binnen het bestuur plaatsvindt bij de bespreking van elke aanvraag. De gemiddelde bijdrage in 2017 is bijna € 1.200 per gehonoreerde aanvraag.

Een in het oog lopende productie die in 2017 een bijdrage van het HMF heeft ontvangen was “De zaak Mata Hari” van De Kleine Opera. Deze opera beschrijft het intrigerende leven van de precies 100 jaar geleden, wellicht ten onrechte geëxecuteerde spionne Mata Hari, met danseres-zangeres Stella Brügggen zeer overtuigend in de titelrol. In het libretto heeft artistiek leidster Xandra Mizée historisch en muzikaal interessant materiaal op een geestige wijze verbonden aan de intrigerende persoonlijkheid van een van Haarlems meest bekende televisiepresentatoren. Ook de instrumentale bijdrage met onder anderen Paul Prenen achter de piano en Tjamke Roelofs op de viool, was uitstekend verzorgd.



Voorts vermeldenswaardig is het forse aandeel koren in zowel aanvragen als toekenningen, sommige met tot de verbeelding sprekende namen: Koor Douce Memoire, Hollands Vocaal Ensemble samen met Braziliaans koor Paixao, Haarlem Voices, Koor Tout Venant, Vrouwenkoor Baba Jaga, Puisque Tout Passe, Vrouwenkoor Hoor Haar, Vocaal Ensemble Sola Re Sonare, om er maar enkele te noemen. Veel Haarlemmers gaan dezer dagen blijkbaar zingend door het leven. Ook dat zou onze

oprichter Carl Schneevoegt ongetwijfeld met grote vreugde hebben vastgesteld, ware hij nog in leven. De 44 gehonoreerde aanvragen zijn opgenomen in bijlage 1 van dit jaarverslag.

<b>Totaal aanvragen en toekenningen 2017:</b>		<b>%</b>
Budget 2017 maximaal	€ 51.900	
Aantal aanvragen behandeld	65	
Aantal toekenningen (geheel of deel)	44	68%
Afwijzingen	21	32%
Bedrag aangevraagd (% van budget)	€ 108.340	209%
Bedrag toegekend (% van aangevraagd bedrag)	€ 48.900	45%

### ***Beheer van het vermogen en beleggingsresultaat***

De basis van alle donaties ligt in het beheer van het kapitaal dat oprichter Carl Schneevoegt in 1878 beschikbaar gesteld heeft en dat sindsdien door opeenvolgende besturen zorgvuldig en behoedzaam is beheerd. Bij de oprichting van het fonds is vastgelegd dat maximaal 50% van de jaarlijkse “rente” voor donaties beschikbaar mag worden gesteld. Dit heeft het bestuur inmiddels vertaald naar maximaal 50% van de netto beleggingsinkomsten, met de kanttekening dat het donatiebudget nooit meer mag bedragen dan 3% van het beschikbaar fondsvermogen en niet minder dan 1,5% daarvan. Deze marges zijn in het recente verleden vastgesteld om te voorkomen dat extreme beleggingsomstandigheden zouden leiden tot al te grote schommelingen in het jaarlijkse budget.

Als gevolg van deze uitgangspunten is het kapitaal in de loop der jaren geleidelijk aan gegroeid en heeft het HMF ook de moeilijke jaren van financiële crises en economische teruggang glansrijk kunnen doorstaan. Het fonds biedt aldus continuïteit voor het Haarlemse muziekleven.

Het jaar 2017 was uiteindelijk een kalm beleggingsjaar met weinig spectaculaire ontwikkelingen, nog in de plus, nog in de min. Over het gehele jaar werd een bescheiden netto beleggingsresultaat gerealiseerd van 2,32%. In de voorgaande twee jaar lag dat met rendementen van 3,67% en 4,69% hoger.

### ***Financieel resultaat***

De bijgevoegde jaarrekening laat zien hoe de activiteiten, verstrekte bijdragen en beleggingsresultaten financieel doorwerken. De Balans in deze Jaarrekening laat zien dat de financiële situatie van het HMF gezond is, en licht verbeterd is in het afgelopen jaar. Het vermogen van het HMF is in het verslagjaar licht opgelopen tot € 2.234.541 .

De Staat van baten en lasten over 2017 laat zien hoe dit resultaat tot stand is gekomen. De belangrijkste inkomstenbronnen zijn het koersresultaat op de beleggingen van € 25.324 en ontvangen rente en dividend van € 44.922. Vooral het koersresultaat is minder dan dat over 2016, toen een resultaat van € 55.999 werd behaald. Bij deze cijfers past overigens de belangrijke aantekening dat het koersresultaat voor groot deel een ‘papieren resultaat’ is. Koersstijgingen van de beleggingsportefeuille worden direct opgenomen in de waardering ervan en komen daarmee direct tot uitdrukking in het resultaat. Omgekeerd hebben koersdalingen in de waarde van de beleggingen ook meteen een neerwaarts effect op het resultaat hebben. Vermeldenswaard is voorts dat het HMF ook in 2017 ook een welkome particuliere bijdrage heeft mogen ontvangen van € 200,- .

De positieve financiële resultaten zijn met name het gevolg van het beleggingsbeleid, uitgevoerd door ABN AMRO Mees Pierson. Het risicoprofiel waarbinnen de vermogensbeheerder mandaat heeft, is door het bestuur van het HMF vastgesteld op ‘matig defensief’. Dat profiel heeft als benchmark een weging van 30% aandelen, 55% obligaties, 10,4% overige beleggingen en 16,2% liquiditeiten. Over deze weging zijn gespecificeerde marges toegestaan.

Tegenover de hoge baten staan lage lasten. Van de donaties van € 48.900 is een bedrag van € 11.000 gefinancierd uit nog uit te keren donaties over 2016. Daardoor drukken de om 2017 toegekende bijdragen uiteindelijk voor € 37.900 op het resultaat van 2017. Na de donaties vormen de kosten voor het vermogensbeheer met € 19.477 veruit de grootste kostenpost. Het bestuur van HMF verricht haar werk onbezoldigd, waardoor de bestuurskosten laag zijn. In 2017 is een bedrag van € 947 aan bestuurskosten opgenomen voor het afscheid van burgemeester-voorzitter Bernt Schneiders, die na jaren van bekwaam en zorgvuldig leiderschap is afgetreden uit het bestuur, omdat hij het burgemeesterschap over de Noord-Hollandse hoofdstad verruild had voor een betrekking elders. Het afscheid van onze muzikale voorzitter had uiteraard een passende muzikale omlijsting, zodat ook deze bestuurskosten voor een zo groot mogelijk deel uiteindelijk ten goede zijn gekomen aan het Haarlemse muziekleven aan het Spaarne, in de meest letterlijke zin van het woord. De overige kosten ad € 368,- betreffen bankkosten en kosten voor het beheer van de website.

Per saldo is over 2017 een positief resultaat geboekt van € 11.754. Daarmee is 2017 financieel gezien als een rustig, bijna neutraal jaar te kenschetsen, waarin de inkomsten voldoende zijn gebleken om de donaties in het lopende jaar te kunnen dekken en daarnaast nog een bescheiden toevoeging aan het vermogen mogelijk te maken, om de armslag voor de toekomst op peil te houden. Dat zal ook nodig zijn omdat ooit ook een periode met tegenvallende beleggingsinkomsten onvermijdelijk zal zijn. Het bestuur heeft besloten om het volledige resultaat 2017 toe te voegen aan de Algemene reserve.

### **Bestuur**

Het bestuur kwam in 2017 zes maal in vergadering bijeen: vijf keer met als hoofddoel om de ontvangen aanvragen te bespreken en te beoordelen, en één maal op locatie om in gezamenlijkheid afscheid te nemen van de toenmalige voorzitter, terug te blikken op het verleden en vooruit te zien naar de toekomst. Men kan deze bijzondere vergadering zeker beschouwen als een openhartige zelfevaluatie van het zittende bestuur. Daarbij stelden wij vast dat de toekomst van het HMF in goede bestuurlijke handen is, omdat de nieuw benoemde burgemeester van Haarlem, de heer Jos Wienen na een oriënterend gesprek met secretaris en penningmeester, graag en welwillend bereid bleek de voorzittershamer van zijn voorganger in het ambt met ingang van 2017 over te nemen. Zoals past in de traditie heeft burgemeester Wienen in 2017 het voltallige bestuur éénmaal ten stadhuis ontvangen en de vergadering persoonlijk in goede banen geleid, in de vergadering waarin het jaarverslag over 2016 werd vastgesteld. De rol van voorzitter in de vier andere vergaderingen werd bekwaam en slagvaardig overgenomen door secretaris en vice-voorzitter Kees Tuijnman. Bestuursleden Christian van Eggelen, Marijke Overmars en Roelof Balk completeerden het bestuurlijk gezelschap.

### **Blik vooruit**

Het resultaat over 2017 is bepalend voor het budget dat het HMF in 2018 maximaal kan besteden aan donaties, binnen de eerder genoemde kaders. Op grond van deze randvoorwaarden zal het maximale budget voor donaties in 2018 een omvang hebben van € 49.085,- zijnde 50% van het netto beleggingsresultaat over 2017. Gevoegd bij het nog niet bestede budget over 2017 van € 2.065 komt dat neer op een budget voor 2018 van maximaal € 51.150. Dat is nagenoeg gelijk aan het maximale budget voor de jaren 2016 en 2017.

De financiële vooruitzichten voor 2018 zijn overigens onzeker, omdat het sentiment op de financiële markten als immer wisselvallig kan zijn, wat direct reflecties zal kunnen hebben op de waardering van de beleggingsportefeuille van het fonds. Gelukkig is de financiële positie van het fonds zodanig sterk dat eventuele tegenvallers goed opgevangen kunnen worden.

Aldus vastgesteld te Haarlem op 30 juni 2017,

HET HAARLEMSCHE MUZIEKFONDS,  
bestuur,

J. (Jos) Wiene, voorzitter

C.T. (Kees) Tuijnman, secretaris / vice-voorzitter

H.R. (Roelof) Balk, penningmeester

J.C. (Christian) van Eggelen

M. (Marijke) Overmars

## Jaarrekening 2017

Bedragen in €

### BALANS

	31-12-2017	31-12-2016
<b>ACTIVA</b>		
Beleggingen		
<i>aandelen</i>	785.355	921.042
<i>obligaties</i>	756.902	691.013
<i>overige beleggingen</i>	223.247	308.679
	1.765.504	1.920.734
Liquide middelen		
<i>vermogensbeheerrekening</i>	485.627	334.627
<i>sparrekening</i>	12.194	12.177
<i>betaalrekening</i>	14.616	1.248
	512.437	348.052
Vorderingen	0	0
<b>totaal</b>	<b>2.277.941</b>	<b>2.268.786</b>
<b>PASSIVA</b>		
Eigen vermogen		
<i>Algemene reserve</i>	2.234.541	2.222.787
<i>Lustrumfonds</i>	35.000	35.000
	8.400,00	11.000,00
Nog uit te keren donaties		
<b>totaal</b>	<b>2.277.941</b>	<b>2.268.787</b>



## STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2017	2016
<b>BATEN</b>		
Rente en dividend	44.922	43.229
Koersresultaat	25.324	55.999
Spaarrente	18	11
Overige baten	200	200
	70.464	99.439
<b>LASTEN</b>		
Donaties	37.900	51.560
Kosten vermogensbeheer	19.477	19.290
Bestuurskosten	947	0
Overige kosten	386	1.251
	58.710	72.101
<b>Saldo resultaat</b>	<b>11.754</b>	<b>27.339</b>
<i>aan Lustrumfonds</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>aan Algemene reserve</i>	<i>11.754</i>	<i>27.339</i>

Rendement op vermogen: 3,25% (was 4,5% in 2016)

Koersresultaat op beleggingen: 1,2% (was 2,5% in 2016).

<b>Donatiebudget 2018</b>	
50% van bruto beleggingsinkomsten 2017	53.981
50% van netto beleggingsinkomsten 2017	49.085
max: 3% van vermogen 31/12	67.036
min: 1,5% van vermogen 31/12	33.518

Het maximaal donatiebudget 2018 zal € 51.150 bedragen, oftewel 50% van de netto beleggingsinkomsten vermeerderd met € 2.065 nog niet besteed budget over 2017.

**BIJLAGE: Toekenningen 2017**

**Nog aanvullen**